

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗУМРУДНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



УТВЕРЖДЕНО:
директор школы

Кириллова О.И.
Приказ 03-02-154
от «30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»
Художественной направленности
Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы 4 года

Составитель:
Подшивалова Ольга Аскольдовна,
педагог дополнительного образования

п. Изумрудный

Пояснительная записка

1. Актуальность данной программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливают необходимость нового методолога – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Обучающиеся общеобразовательного учебного заведения занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности.

Отсюда очевидна *актуальная необходимость создания системы художественной подготовки обучающихся, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.*

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. *«Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».*

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение обучающимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения школьников ДПТ составляют следующие положения:

- ✓ способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- ✓ различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;

- ✓ творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- ✓ сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

2. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств школьников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят детям преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

3. Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно- прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы « Волшебный сундучок » лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительной особенностью программы «Волшебный сундучок» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа обеспечивает условия для дополнительного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Обеспечивает равные возможности для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дополнительного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса. Создает благоприятные условия развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; формирует общую культуру личности обучающихся с ОВЗ, развивает их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Характеристика программы:

- ✓ по типу: модульная, адаптированная;

- ✓ по уровню усвоения: общеразвивающая;
- ✓ по цели обучения: развивающая художественную одаренность детей, познавательная, социально – адаптированная;
- ✓ по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Воспитательные задачи - создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали лично значимыми.

Развивающие задачи - способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Обучающие задачи - способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. технологией обработки различных материалов;
4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения школьников.

Принципы реализации программы:

Программа «Волшебный сундучок» строится на следующих концептуальных принципах:

- ✓ **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- ✓ **Принцип динамики.** Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- ✓ **Принцип демократии.** Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

✓ *Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

✓ *Принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

✓ *Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- ✓ личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- ✓ общественно-полезная направленность в деятельности;
- ✓ эмоциональная насыщенность занятий;
- ✓ сотрудничество педагога и воспитанников;
- ✓ добровольное участие в совместных делах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа кружка «Волшебный сундучок» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группах, так и индивидуально. Возрастная категория детей, занимающихся в объединении 7 – 10 лет. Занятия посещают учащиеся 1-4 классов. Количество часов для группы – 2 часа в неделю. Общее количества занятий, отводимых на курс - составляет 68 часов.

Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (5-10 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе.

Работа на занятиях ДПТ основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательное-волевое развитие личности каждого воспитанника.

Занятия по освоению ДПТ строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков обучающихся. В кружок записываются все желающие, мальчики и девочки.

Наиболее приемлемая форма – «Творческая комната». Методика и организация этой комнаты позволяет привлечь детей всех возрастов к самым различным видам самостоятельной творческой деятельности, поддерживать и развивать интерес к ней в течение длительного времени. В «творческую комнату» может прийти ребёнок любого возраста, независимо от успеваемости и уровня развития, во всякое время учебного года и включиться в работу, установить свой ритм выполнения работы. Ребенок может включиться в работу, когда ему удобно и заниматься столько, сколько захочет и по любой из предложенных тем; каждый воспитанник получает начальную подготовку по нескольким видам труда. В течение года у воспитанников поддерживается интерес к самостоятельной работе. Если у ребят интерес к теме угасает, то она заменяется на другую.

В программе выделены следующие направления:

- ✓ *Работа с природным материалом*
- ✓ *Работа с тканью*
- ✓ *Вязание*
- ✓ *Изготовление оберегов*
- ✓ *Творческие проекты*
- ✓ *Работа с бумагой*

✓ Работа с бросовым материалом

✓ Лепка

✓ Работа с фоамираном

При реализации программы «Волшебный сундучок» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

✓ репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);

✓ проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

✓ поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

✓ эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);

✓ методы развивающего обучения;

✓ метод взаимообучения;

✓ метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес детей к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные

формы работы на занятиях:

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный метод
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра, участие в конкурсах различного уровня
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, презентаций, буклетов.
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Ожидаемые результаты реализации программы

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

✓ получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

✓ овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;

✓ проявлять творческую активность;

- ✓ активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- ✓ креативно мыслить;
- ✓ проявлять инициативу, умственную активность;
- ✓ проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- ✓ овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- ✓ развить адаптивные качества личности;
- ✓ овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность:

- ✓ получение положительных отзывов других людей;
- ✓ оценки компетентных судей;
- ✓ участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- ✓ аккуратность;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ индивидуальный стиль;
- ✓ использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы по окончании ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая (или в парах);
- ✓ фронтальная;
- ✓ экскурсия;
- ✓ конкурс;
- ✓ выставка.

Основной вид занятий – практический.

Педагогические приемы:

- ✓ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- ✓ Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- ✓ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- ✓ Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- ✓ Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; молоток; гвозди и т.д.

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно-прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений

изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Выбор пути составления календарно- тематического плана зависит от возрастной категории детей, с которыми работает педагог.

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ занятия	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			Примерная	Фактическая
1-2	Вводный урок. ТБ при работе с инструментами. Правила разметки деталей на бумаге.	Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Находят и различают инструменты, материалы. Устанавливают связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.	6.09	
3-4	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами. Изделие «Подставка для кисти»	Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.	13.09	
4-5	Обработка бумаги. Оригами. Изделие «Овощи, фрукты»	Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Развивают воображение, аккуратность.	20.09	
6-7	Обработка бумаги. Оригами. Изделие «Рыбка», «Лягушка»	Используют правила работы с бумагой, ножницами. Развивают воображение, аккуратность при работе с клеем.	27.09	
8-9	Композиция . Оригами. Изделие «Бабочки», «Цветы»	Отбирают материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру. Самостоятельно составляют композицию.	4.10	
10-11	Аппликация из бумаги. Изделие «Листопад».	Выполняют симметрическую аппликацию по заданному образцу. Развивают фантазию.	11.10	
12-13	Композиция из бумажных и сухих листьев. Изделие «Осенний пейзаж»	Осваивают приёмы соединения природных материалов. Обсуждают изделие, план работы, оформление по замыслу детей.	18.10	
14-15	Симметричное вырезание из бумаги. Изделие «Лесная поляна»	Выполняют симметрическую аппликацию по заданному образцу. Развивают фантазию.	25.10	

16-17	Изделие «Лесная поляна». Творческая работа.	Выполняют симметрическую аппликацию по заданному образцу. Развивают фантазию.	9.11	
18-19	Беседа «Виды тканей». Знакомство с тканями.	Определяют виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.	16.11	
20-21	Правила работы с иглой. Швы «Вперёд иголка», «Через край»	Осваивают правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделия. Учатся аккуратности.	23.11	
22-23	Виды переплетения. Изделие «Салфетка с бахромой».	Определяют инструменты и приспособления, необходимые для работы. Учатся аккуратности.	30.11	
24-25	Вышивка швом «вперёд иголка». Изделие «Салфетка «Грибок».	Осваивают правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделия. Учатся аккуратности.	7.12	
26-27	Вышивка швом «за иголку» . Изделие «Салфетка «Яблоко»	Осваивают правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделия, виды стежков. Учатся аккуратности.	14.12	
28-29	Работа с фоамираном. Коллективная работа Изделие «Ёлка-тигрёнок»	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности.	21.12	
30-31	Изделие «Ёлка-тигрёнок». Сборка изделия, украшение ёлки.	Учатся аккуратности. Развивают фантазию.	28.12	
32-33	Работа с фоамираном. Изделие «Шарик с тигром».	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности.	11.01	
34-35	Работа с фоамираном. Изделие «Тигренок – колпачок».	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности. Развивают фантазию.	18.01	
36-37	Работа с бумагой и картоном. Изделие «Пальчиковый футбол».	Используют правила работы с бумагой, ножницами. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.	25.01	
38-39	Работа с бросовым материалом. Изделие «Снеговик»	Используют правила работы с бумагой, ножницами, клеем, ватой. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.	1.02	
40-41	Работа с бросовым материалом. Изделие «Игрушка из ваты»	Используют правила работы с бумагой, ножницами, клеем, ватой. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.	8.02	
42-43	Работа с фоамираном. Изделие «Объёмная картинка «Глухарь». Вырезание деталей.	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность	15.02	

		изготовления изделия. Учатся аккуратности при вырезании деталей.		
44-45	Изделие «Объёмная картинка «Глухарь» Сборка птицы, оформление основы.	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности при работе с клеем..	22.02	
46-47	Изделие «Объёмная картинка «Глухарь» Окончание работы.	Используют правила работы с фоамираном, ножницами. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.	1.03	

2 год (2023-2024)

№ занятия	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			Примерная	Фактическая
1-2	Вводный урок. ТБ при работе с инструментами. Правила разметки деталей на бумаге.	Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Находят и различают инструменты, материалы. Устанавливают связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.		
3-4	Знакомство с оригами. Изделие «Подставка для кисти»	Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.		
5-6	Обработка бумаги. Оригами. Изделие «Овощи, фрукты»	Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Развивают воображение, аккуратность.		
7-8	Обработка бумаги. Оригами. Изделие «Рыбка», «Лягушка»	Используют правила работы с бумагой, ножницами. Развивают воображение, аккуратность при работе с клеем.		
9-10	Композиция . Оригами. Изделие «Бабочки», «Цветы»	Отбирают материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру. Самостоятельно составляют композицию.		
11-12	Аппликация из бумаги. Изделие «Листопад».	Выполняют симметрическую аппликацию по заданному образцу. Развивают фантазию.		
13-14	Композиция из бумажных и сухих листьев. Изделие «Осенний пейзаж»	Осваивают приёмы соединения природных материалов. Обсуждают изделие, план работы, оформление по замыслу детей.		
15-16	Бумагопластика. Панно «Осеннее дерево»	Знакомятся с моделями из мятой гофрированной бумаги и этапами изготовления изделия. Развивают		

		любопытность, творчество, техническое и художественное мышление.		
17-18	Панно «Осеннее дерево». Творческая работа.	Развивают любопытность, творчество, техническое и художественное мышление.		
19-20	Беседа «Виды тканей». Знакомство с тканями.	Определяют виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.		
21-22	Правила работы с иглой. Швы «Вперёд иголка», «Через край»	Осваивают правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделия. Учатся аккуратности.		
23-24	Подделки из ватных дисков и ваты. Изделие «Зимние забавы детей»	Совершенствуют умения работать с подручным материалом - вата, ватные диски. Развивают творческое мышление, аккуратность при работе.		
25-26	Изделие из ваты «Зимние забавы детей».	Совершенствуют умения работать с подручным материалом - вата, ватные диски. Развивают творческое мышление, аккуратность при работе.		
27-28	Изделие «Зимние забавы детей» . Оформление работы.	Совершенствуют умения работать с подручным материалом - вата, ватные диски. Развивают творческое мышление, аккуратность при работе.		
29-30	Работа с фоамираном. Новогодняя игрушка – магнит «Зайка»	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности.		
31-32	Работа с бросовым материалом. Изделие «Ёлка-Зайчонок»	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности.		
33-34	Работа с бросовым материалом. Изделие «Ёлка-Зайчонок»	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности.		
35-36	Работа с бросовым материалом. Изделие «Снеговик»	Используют правила работы с бумагой, ножницами, клеем, ватой. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.		
37-38	Работа с бросовым материалом. Изделие «Игрушка из ваты»	Используют правила работы с бумагой, ножницами, клеем, ватой. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.		
39-40	Работа с фоамираном. Изделие «Объёмная картинка «Глухарь». Вырезание деталей.	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности при вырезании деталей.		

41-42	Изделие «Объёмная картинка «Глухарь» Сборка птицы, оформление основы.	Создают изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Определяют последовательность изготовления изделия. Учатся аккуратности при вырезании деталей.		
43-44	Изделие «Объёмная картинка «Глухарь» Окончание работы.	Используют правила работы с фоамираном, ножницами. Развивают творческие способности, фантазию. Учатся оформлять работу по замыслу.		
45-46	Поделки из CD дисков «Лиса», «Заяц».	Развивают умение работать с бросовым материалом. Развивают мелкую моторику рук, усидчивость при изготовлении поделки.		
47-48	Бумагопластика. Подарочный сувенир.	Совершенствуют умения работать с бумагой. Закрепляют правила работы с ножницами, клеем.		
49-50	Поделки из ткани. Домашний оберег «Домовёнок»	Расширяют познавательные интересы в области народоведения, формируют интерес к народной культуре, уважение к прошлому русского народа.		
51-52	Поделки из ткани. Домашний оберег «Домовёнок»	Расширяют познавательные интересы в области народоведения, формируют интерес к народной культуре, уважение к прошлому русского народа.		
53-54	Поделки из ниток и воздушных шаров. «Совёнок»	Знакомятся с нетрадиционной работой с нитью. Развивают творческие способности, учатся аккуратности.		
55-56	Поделки из ниток и воздушных шаров. «Совёнок»	Знакомятся с нетрадиционной работой с нитью. Развивают творческие способности, учатся аккуратности.		
57-58	Поделки из бросового материала (провода и салфетки). Изделие «Балерина»	Развивают творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивают художественный вкус, чувство меры при изготовлении поделки.		
59-60	Поделки из бросового материала (провода и салфетки). Изделие «Балерина»	Развивают творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивают художественный вкус, чувство меры при изготовлении поделки.		
61-62	Беседа . Пластилиновая наука. Техника «пластилинографика». «Ракета в звёздном небе»	Развивают аккуратность, фантазию, усидчивость при работе . Совершенствовать навыки работы с пластилином.		
63-64	Техника «пластилинографика». «Ракета в звёздном небе»	Развивают аккуратность, фантазию, усидчивость при работе . Совершенствовать навыки работы с пластилином.		
64-65	Техника «пластилинографика». «Первоцветы»	Развивают аккуратность, фантазию, усидчивость при работе . Совершенствовать навыки работы с пластилином.		

66-67	Техника «пластилинографика». «Первоцветы»	Развивают аккуратность, фантазию, усидчивость при работе . Совершенствовать навыки работы с пластилином.		
68	Подведение итога. Выставка работ.	Выставка работ детей.		

Материально техническая база

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- технологические карты демонстрационные, раздаточные (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
- коллекция образцов;
- методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству.

Дидактическое обеспечение

(желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

Мебель по количеству и росту детей;

Учебная доска, мел;

для работы с бисером:

- подставки для бисера , подушечки, игольницы (на каждого ребенка) .
- бисер.
- ножницы с тупыми (на каждого ребенка) .
- пальцы пластмассовые (на каждого ребенка) .
- карандаши (на каждого ребенка) простые.
- линейки (на каждого ребёнка).

для работы с глиной:

- глина,
- краски, гуашь, кисти, палитра
- основной и вспомогательный инструмент
- техника безопасности
- стеки,
- наждачная бумага.
- деревянные досочки.
- клей ПВА, лак

Методическое обеспечение программы.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения. На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Все учебные задания направлены на общее развитие ребёнка. У детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.